**Załącznik nr 1**

**FORMULARZ OFERTOWY**

Na potrzeby zapytania ofertowego w ramach postępowania zakupowego na przeprowadzenie prac konserwatorskich pn.:

**Konserwacja i restauracja zabytkowych obiektów wyposażenia kościoła oraz klasztoru**

**Sanktuarium Matki Pokoju w Stoczku Klasztornym**

**1. DANE OFERENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **WYKONAWCA - INFORMACJE OGÓLNE** | |
| Firma/imię i nazwisko oferenta |  |
| NIP/PESEL |  |
| Dane oferenta | |
| Miejscowość |  |
| Ulica |  |
| Nr budynku i lokalu (jeśli dotyczy) |  |
| Kod pocztowy i poczta |  |

**2. OSOBA UPRAWNIONA DO KONTAKTÓW W IMIENIU OFERENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Nr telefonu |  |
| Adres e-mail |  |

**3. OFEROWANE** **WYNAGRODZENIE BRUTTO (PLN)……………………………………………………………**

**4. WYKONAWCA UDZIELA GWARANCJI………………………………….LAT NA WYKONANE PRACE**

**5. OŚWIADCZENIA I ZOBOWIĄZANIA OFERENTA**

5.1 Oferent posiada 15-letnie doświadczenie zawodowe i wykonał w ciągu ostatnich 10 lat   
9 obiektów rzemiosła artystycznego wpisanych do rejestru zabytków, w tym stolarkę drzwiową wraz z okuciami i obiekty wykonane z metalu oraz meble polichromowane.

Oferent wykonał w ciągu ostatnich 10 lat 4 realizacje ołtarzowe-manierystyczne zawierające rzeźbę figuralną w ilości co najmniej 15 sztuk, 3 krucyfiksy z okresu baroku i manieryzmu oraz realizacje barokowe - ołtarzowe zawierające rzeźbę figuralną co najmniej 30 sztuk - **Załącznik nr 2**

5.2 Oświadczam, że Oferent dysponuje kadrą spełniającą wymagania określone w punkcie VII.1 zapytania ofertowego, na dowód czego załączam zgodnie z punktem VII.1 zapytania ofertowego następujące dokumenty:

1. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**
2. **……………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**
3. **..........................................................................................................................................................**
4. **………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**
5. **………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

5.3 Oświadczam, że zapoznałem się i bezwarunkowo akceptuję warunki zapytania ofertowego, a w przypadku wyboru oferty zobowiązuje się do zawarcia umowy na warunkach określonych w zapytaniu ofertowym, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

5.4 Oświadczam, że w kwocie wynagrodzenia ujęte zostały wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

…………………………………. …………………………………………………….

miejscowość i data podpis Oferenta

**Załącznik nr 2**

**Zamawiający:** **Dom Zakonny Zgromadzenia Księży Marianów w Stoczku Klasztornym,**

**Stoczek Klasztorny 30, 11-106 Kiwity**

**WYKAZ ZREALIZOWANYCH ROBÓT KONSERWATORSKICH**

Nazwa Wykonawcy: ............................................................................................................................

Adres Wykonawcy: ..............................................................................................................................

Dotyczy zamówienia pn.: „**Konserwacja i restauracja zabytkowych obiektów wyposażenia kościoła**

**oraz klasztoru Sanktuarium Matki Pokoju w Stoczku Klasztornym”**

Oświadczam/oświadczamy, że zrealizowałem/ zrealizowaliśmy\* następujące roboty:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa/Firma  i adres  Zamawiającego | Przedmiot zamówienia, krótki opis prac wykonanych w ramach danej realizacji konserwatorskiej | Wartość  zamówienia  brutto | Miejsce wykonania prac | Data  wykonania prac  konserwatorskich -  zakończenie |
|  |  |  |  |  |  |

…………………………. miejscowość, dnia ………….... .................. r.

………..…………………………….

podpis

Należy dołączyć dowody, że ww. prace zostały wykonane należycie, w szczególności należy podać informację o tym czy prace zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa ochrony zabytków i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa są: protokoły odbioru dokonane przez pracowników Urzędu Konserwatorskiego, referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego prace konserwatorskie zostały wykonywane.